

Driehonderd artikelen van Arnold Nieuwendam

In De MUNTkoerier 11, 2018 verscheen een artikel over driehonderd artikelen over penningkunst geschreven door de kunstschilder, dichter, musicus, fotograaf en schrijver Arnold Kenneth Nieuwendam (1946).

Zijn eerste artikel in De MUNTkoerier 'Twee clownspenningen', verscheen in november 1994 met aandacht voor het werk van de medailleurs Carla Klein en Theo van der Vathorst. De maand daarop werd aandacht besteed aan een door Elisabeth Varga vervaardigde penning voor numismaat Cees van Hengel. Het meeste recente artikel verscheen in het septembernummer 2020 met daarin aandacht voor het werk van Nynke Schepers te zien in de Quist-vitrine in Museum Beelden aan Zee te Den Haag.

Zijn oeuvre omvat beschrijvingen van het werk van meer dan, voornamelijk Nederlandse, medailleurs. Daarnaast bezocht hij samen met Carla bijeenkomsten van diverse buitenlandse verenigingen die zich speciaal richten op (moderne) penningkunst zoals: British Art Medal Trust, de Belgische vereniging Promotie van de Medaille en de Duitse vereniging Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst waarvan hij verslag deed.



Erepenning voor Arnold Nieuwendam van Sjaak Jasperse

Onder de titel 'Sjaak Jasperse en zijn laatste penningen(objecten)' verscheen

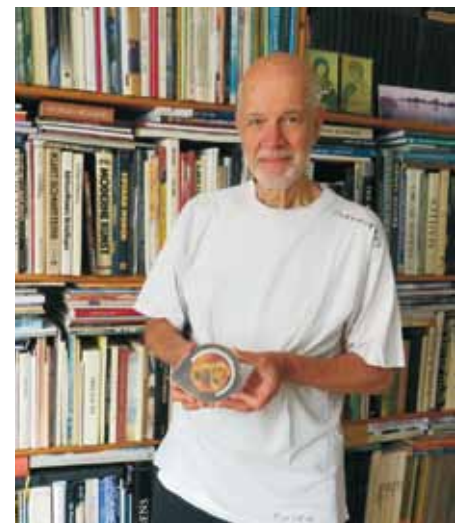
een artikel in het maartnummer 2015 over de medailleur autodidact. Over het werk van Jasperse schrijft hij: 'Voor hem vormt staal een onuitputtelijke bron van inspiratie, mede door de grillige structuren, het vuur, met daarbij de wisselende kleuren. Hij werkt met titanium, messing, koper, zink en staal, die alle een andere bewerking ondergaan, Titanium is lastig te bewerken, maar dat past wel bij hem, aldus de metaalbewerker. Messing is heel meegaand en koper is wat star, Staal is daarentegen voor hem intrigerend, het vuur, de kleuren, het druipen naar gewenste vormen, het blijft hem fascineren, Als handwerksman zegt hij: Ik probeer mijn brander.



Montage van de penning

Na een eerste kennismaking was het werk van Sjaak Jasperse aanleiding om het werk de kunstenaar opnieuw onder de aandacht te brengen. Dit resulteerde in de artikelen 'De Watersnoodpenningen van Sjaak Jasperse' in De MUNTkoerier 7-8, 2017 (aanleiding was een tentoonstelling van 35 penningen met als thema Watersnood geëxposeerd in het Watersnoodmuseum te Ouwkerk) en 'De

Watersnoodrampspenningen door Sjaak Jasperse' in het aprilnummer van 2018 (een beschrijving van een negental Watersnoodpenningen).



Vol trost presenteert Arnold Nieuwendam zijn erepenning

De kennismaking met Arnold Nieuwendam en de mijlpaal van 300 artikelen over penningkunst waren voor Sjaak Jasperse aanleiding de auteur in het zonnetje te zetten en hoe kan dat beter door het vervaardigen van een speciale penning. De materialen die in de penning verwerkt zijn: Koper (Cu), Roestvaststaal, Messing (Cu/Zn) en Titanium (Ti). Vanwege de coronabeperkingen van het niet mogelijk dat Sjaak Jasperse de penning persoonlijk in Amsterdam aan Arnold Nieuwendam kon overhandigen.

T.P.